


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»
Музыкальное училище имени Гнесиных

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе



Е.А. Бородина

«23» 04 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по СПО и ПО



В.А. Гроховский

«23» 04 2026 г.



ПРАВИЛА ПРИЕМА
на обучение по дополнительным
общеразвивающим общеобразовательным программам
в области искусств в Музыкальном училище имени Гнесиных

г. Москва, 2026

I. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств (далее – общеразвивающие программы) в Музыкальное училище имени Гнесиных ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных» разработаны в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минкультуры России от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

На основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 19. Сентября 2019 г. №2855, серия 90Л01 номер 0009966, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

1.2. Правила регламентируют порядок приёма и отбора поступающих на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в Музыкальное училище имени Гнесиных (далее – Училище) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия).

1.3. Общеразвивающие программы разрабатываются и утверждаются Училищем самостоятельно с учетом имеющихся кадровых и материальных ресурсов.

1.4. Училище объявляет прием поступающих для обучения по общеразвивающим программам на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.5. Училище самостоятельно формирует контингент обучающихся по общеразвивающим программам на бюджетной основе.

1.6. В первый класс на бюджетной основе принимаются дети в возрасте от 7 до 10 лет включительно на программы со сроком обучения 4 года 9 месяцев.

1.7. Возраст поступающих определяется по состоянию на 1 сентября текущего года.

1.8. Приём на обучение по общеразвивающим программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности.

1.9. При приеме поступающих проректор по среднему профессиональному и предпрофессиональному образования – директор Училища обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

II. Организация приема поступающих

2.1. Прием проводится в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. Конкретные сроки приёма документов устанавливаются Училищем ежегодно в рамках данного периода.

2.2. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов, Училище на официальном сайте размещает следующую информацию и документы:

- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- правила приема на дополнительные общеразвивающие программы в Училище;
- перечень общеразвивающих программ, по которым объявлен приём;

- сроки: приема документов, проведения индивидуального отбора поступающих и зачисления;
- количество мест, для приема поступающих в первый класс по каждой общеразвивающей программе;
- сведения о работе комиссии по индивидуальному отбору поступающих;
- требования к поступающим (формы проведения индивидуального отбора, перечень творческих заданий, критерии оценок творческих способностей).

2.3. Для организации проведения приёма создаётся комиссия, состав которой утверждается директором Училища. Директор является председателем комиссии.

2.4. Работу комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) детей организует ответственный секретарь, который назначается директором Училища.

2.5. Приём на обучение по общеразвивающим программам осуществляется на основе заполненной родителями (законными представителями) поступающих online-формы, размещенной на официальном сайте Училища.

III. Организация проведения отбора поступающих

3.1. Для организации проведения индивидуального отбора поступающих на обучение по общеразвивающим программам в Училище формируются комиссии по отбору поступающих на каждом отделе;

3.2. Комиссии формируются директором Училища из числа преподавателей, участвующих в реализации общеразвивающих программ.

3.3. Расписание проведения отбора устанавливается ежегодно.

3.4. Индивидуальный отбор поступающих на обучение по общеразвивающим программам проводится в форме прослушиваний.

3.5. При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

3.6. Формы проведения индивидуального отбора поступающих, перечень творческих заданий, критерии оценок изложены в «Требованиях к поступающим на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств» (Приложение 2).

3.7. Решение о зачислении принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов он обладает правом решающего голоса.

3.8. На заседании комиссии ведется протокол (Приложение 3). Выписка из протокола заседания приемной комиссии хранится в личном деле обучающегося.

3.9. Результаты объявляются не позднее трех рабочих дней после завершения проведения индивидуального отбора. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка поступающих, рекомендованных для зачисления, на официальном сайте Училища.

3.10. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время в пределах общего срока проведения индивидуального отбора поступающих.

IV. Порядок зачисления. Дополнительный приём.

4.1. По итогам прослушиваний родители (законные представители) должны представить ответственному секретарю следующие документы:

- Заполненное заявление от родителей (законных представителей) (Приложение 1)
- копия свидетельства о рождении;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- СНИЛС ребенка;
- ИНН родителя (законного представителя) ребенка;
- 2 фотографии поступающего размером 3х4.

4.2. С законным представителем поступающего составляется договор об обучении на бюджетной основе.

4.3. Зачисление на обучение по дополнительным общеразвивающим программам производится приказом ректора на основании решения комиссии не позднее трех рабочих дней после объявления результатов.

4.4. Основанием для отказа в приёме поступающего является:

- отсутствие свободных мест;
- недобор баллов.

4.5. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления в основные сроки приема, проводится дополнительный приём. Он осуществляется в сроки, установленные Училищем, но не позднее 5 сентября в том же порядке, что и прием поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

4.6. Информация по дополнительному приему размещается на официальном сайте Училища не позднее 22 августа текущего года.

Приложение №1
Проректору по СПО и ПО
Директору Музыкального училища имени Гнесиных
Гроховскому В.А.

От _____
(ФИО родителя, законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего сына (дочь) в ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных» Музыкальное училище имени Гнесиных для обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «_____» со сроком обучения _____ года _____ месяцев.

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

Фамилия, имя, отчество _____

Дата рождения _____

Сведения о гражданстве _____

Адрес фактического проживания _____

В какой общеобразовательной школе обучается, № _____ класс _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

Мать (ФИО): _____

Телефон: _____

Отец (ФИО): _____

Телефон: _____

На процедуру индивидуального отбора (приемные испытания), согласен (согласна) _____
(Подпись)

С лицензией на осуществление образовательной деятельности и другими локальными нормативными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса в Училище ознакомлен (ознакомлена): _____
(Подпись)

Я, _____, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №153-ФЗ «О персональных данных», не возражаю против ознакомления, получения, обработки хранения указанных в заявлении персональных данных сотрудниками ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных» Музыкального училища имени Гнесиных, осуществляющими образовательный процесс. Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Приложения:

- копия свидетельства о рождении поступающего;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя), поступающего;
- 2 фотографии поступающего 3x4.
-

Дата _____

Подпись _____/_____

Ответственный секретарь приемной комиссии _____/_____

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ
на обучение по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам в области искусства

I. Формы проведения индивидуального отбора.

| Форма проведения испытания | Система оценивания | Проходной балл |
|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| Устная (прослушивание, собеседование) | Пятибальная | 3,0 |

II. Содержание

2.2. Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме прослушивания/собеседования.

Комиссия оценивает:

- **Музыкальный слух;**
- **Чувство метроритма;**
- **Музыкальную память;**

2.2. Перечень творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей, необходимых для освоения ДООП:

- Исполнить подготовленное стихотворение (басню);
- Исполнить подготовленную песню;
- Запомнить и пропеть с различной эмоциональной окраской, сыгранные на инструменте отдельные звуки, мелодические обороты;
- Найти на инструменте сыгранный звук в заданном диапазоне;
- Определить на слух количество звуков в созвучии;
- Определить на слух направление движения мелодии;
- Запомнить и прохлопать ритм мелодии или ритмического рисунка.

- Продемонстрировать двигательную реакцию на исполняемую мелодию (марш, колыбельная, полька, вальс и др.).
- Исполнить на инструменте пьесу (если ребенок ранее обучался);
- дополнительные вопросы для определения его общекультурного кругозора.

III. Критерии оценок творческих способностей поступающих.

Итоговый рейтинг определяется по сумме, полученных поступающим, баллов по следующим показателям:

3.1. **Музыкальный слух** — чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение голосом предложенных мелодических оборотов или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

| | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 баллов | <p>Безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с проигрыванием; артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку;</p> |
| 4 балла | <p>Допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных самостоятельно после 1- 2 проигрываний;</p> <p>присутствует небольшая эмоциональная отзывчивость.</p> |
| 3 балла | <p>Мелодическая линия в песне, подготовленной самостоятельно, воспроизведена «примерно», с интонационными ошибками;</p> <p>«примерное» интонационно воспроизведение музыкальных фрагментов, предложенных преподавателем;</p> <p>слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; вялая дикция.</p> |
| 2 балла | <p>При исполнении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с грубыми интонационными и ритмическими ошибками;</p> <p>грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного преподавателем;</p> <p>отсутствие эмоциональной отзывчивости.</p> |

3.2. **Чувство метроритма** — точное повторение ритма в мелодии или предложенного ритмического рисунка. «Жанровая» реакция – движения, соответствующие той или иной музыке.

| | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 баллов | Безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем с 1 прослушивания; отличное чувство темпа; хорошая координация движений, двигательная свобода; отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации; |
| 4 балла | Допускаются 1-2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные самостоятельно после 1 — 2 повторений; возникают небольшие отклонения от темпа; небольшие проблемы с координацией движений; |
| 3 балла | Возникают 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные с помощью преподавателя; темп неустойчивый; проблема с координацией движений; |
| 2 балла | Возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; явные проблемы с координацией движений; |

3.3. **Музыкальная память** — умение запомнить и точно пропеть фразу после первого проигрывания.

| | |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 баллов | Безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 воспроизведения; |
| 4 балла | Для запоминания мелодической линии при пении попевок, предложенной преподавателем, требуется более 2-х проигрываний. |
| 3 балла | Для запоминания мелодической линии попевки, предложенной преподавателем, требуется более 4 -х проигрываний. |
| 2 балла | При пении попевки, предложенной преподавателем, требуются многократные проигрывания. |

3.4. По итогам вступительных испытаний выставляется средний балл по сумме выставленных оценок.

3.5. На обучение по общеразвивающим программам зачисляются поступающие, которые по итогам прослушиваний набрали минимальное количество баллов.

Приложение № 3
к Правилам приема на обучение по ДООП в области искусств
в Музыкальное училище имени Гнесиных

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»
Музыкальное училище имени Гнесиных

ПРОТОКОЛ №
заседания комиссии

« ____ » _____ 202__ г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель комиссии: _____

Члены экзаменационной комиссии: _____

Ответственный секретарь приемной комиссии: _____

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Прослушивание, отбор и результаты вступительного экзамена для детей, поступающих на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств Музыкального училища имени Гнесиных, срок обучения 4 года 9 месяцев.

СЛУШАЛИ: Ответственного секретаря приемной комиссии _____. Было представлено _____ заявлений родителей на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств Музыкального училища имени Гнесиных «_____» (срок обучения 4 года 9 месяцев) в 202__-202__ учебном году. Возраст поступающих ____-____ лет. Все поступающие присутствуют на вступительных экзаменах. Экзамен проводится в соответствии с установленными требованиями. Формы отбора и их содержание доведены до поступающих и их родителей (законных представителей).

2. На основании прослушивания поступающих были получены следующие результаты вступительного экзамена:

| № п/п | Фамилия, имя учащегося | Экзаменационная оценка | | | Общий балл | Решение комиссии |
|-------|------------------------|------------------------|-----------|--------------------|------------|------------------|
| | | Музыкальный слух | Метроритм | Музыкальная память | | |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |

ПОСТАНОВИЛИ:

1. По итогам вступительного экзамена рекомендовать к зачислению в 1-й класс на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств Музыкального училища имени Гнесиных «_____» (срок обучения 4 года 9 месяцев) на 202____-202____ учебный год следующих учащихся:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Председатель комиссии:

Проректор по СПО и ПО
Директор Музыкального училища имени
Гнесиных
Гроховский В.А.

_____/_____

Члены экзаменационной комиссии:

1.

_____/_____

2.

_____/_____

3.

_____/_____

**Ответственный секретарь приемной
комиссии:**

Руководитель производственной практики
Архипова М.Д.

_____/_____

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»
Музыкальное училище имени Гнесиных

Информация об оценке знаний, умений и навыков

(ФИО поступающего)

Поступающего на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу: _____

| № п/п | Дата прослушивания | Экзаменационная оценка | | | Общий балл | Решение приемной комиссии |
|-------|--------------------|------------------------|-----------|--------------------|------------|---------------------------|
| | | Музыкальный слух | Метроритм | Музыкальная память | | |
| 1. | | | | | | |

Уровень подготовки *соответствует/не соответствует* возможности поступления на обучение по Дополнительным общеразвивающим программам Музыкального училища имени Гнесиных.

Председатель комиссии:

Проректор по СПО и ПО
Директор Музыкального училища имени
Гнесиных
Гроховский В.А.

_____ / _____

Члены экзаменационной комиссии:

1.

_____ / _____

2.

_____ / _____

Ответственный секретарь приемной комиссии:

Руководитель производственной практики
Архипова М.Д.

_____ / _____