

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российская академия музыки имени Гнесиных»  
Музыкальное училище имени Гнесиных

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе



E.A. Бородина  
«08 12 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по СПО и ПО



V.A. Гроховский  
«12 2025 г.



**ПРАВИЛА ПРИЕМА**  
**на обучение по дополнительным**  
**общеразвивающим общеобразовательным программам**  
**в области искусств в Музыкальном училище имени Гнесиных**

г. Москва, 2025

## **I.       Общие положения**

1.1. Настоящие Правила приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств (далее – общеразвивающие программы) в Музыкальное училище имени Гнесиных ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных» разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2021 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06-ги);
- На основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 19. Сентября 2019 г. №2855, серия 90Л01 номер 0009966, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

1.2. Правила регламентируют порядок приёма и отбора поступающих на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в Музыкальное училище имени Гнесиных (далее – Училище) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия).

1.3. Общеразвивающие программы разрабатываются и утверждаются Училищем самостоятельно с учетом имеющихся кадровых и материальных ресурсов.

1.4. Училище объявляет прием поступающих для обучения по общеразвивающим программам на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.5. Училище самостоятельно формирует контингент обучающихся по общеразвивающим программам на бюджетной основе.

1.6. В первый класс на бюджетной основе принимаются дети в возрасте от 6 до 10 лет включительно на программы со сроком обучения 4 года 9 месяцев.

1.7. Возраст поступающих определяется по состоянию на 1 сентября текущего года.

1.8. Приём на обучение по общеразвивающим программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности.

1.9. При приеме поступающих проректор по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию – директор Училища обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

## **II. Организация приема поступающих**

2.1. Прием проводится в период с 15 января по 15 февраля соответствующего года. Конкретные сроки приёма документов устанавливаются Училищем ежегодно в рамках данного периода.

2.2. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов, Училище на официальном сайте размещает следующую информацию и документы:

- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- правила приема на дополнительные общеразвивающие программы в Училище;
- перечень общеразвивающих программ, по которым объявлен приём;
- сроки: приема документов, проведения индивидуального отбора поступающих и зачисления;
- количество мест, для приема поступающих в первый класс по каждой общеразвивающей программе;
- сведения о работе комиссии по индивидуальному отбору поступающих;
- требования к поступающим (формы проведения индивидуального отбора, перечень творческих заданий, критерии оценок творческих способностей).

2.3. Для организации проведения приёма создаётся комиссия, состав которой утверждается директором Училища. Директор является председателем комиссии.

2.4. Работу комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) детей организует ответственный секретарь, который назначается директором Училища.

2.5. Приём на обучение по общеразвивающим программам осуществляется на основе заполненной родителями (законными представителями) поступающих online-формы, размещенной на официальном сайте Училища.

## **III. Организация проведения отбора поступающих**

3.1. Для организации проведения индивидуального отбора поступающих на обучение по общеразвивающим программам в Училище формируются комиссии по отбору

поступающих на каждом отделе;

3.2. Комиссии формируются директором Училища из числа преподавателей, участвующих в реализации общеразвивающих программ.

3.3. Расписание проведения отбора устанавливается ежегодно.

3.4. Индивидуальный отбор поступающих на обучение по общеразвивающим программам проводится в форме прослушиваний.

3.5. При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

3.6. Формы проведения индивидуального отбора поступающих, перечень творческих заданий, критерии оценок изложены в «Требованиях к поступающим на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств» (Приложение 2).

3.7. Решение о зачислении принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов он обладает правом решающего голоса.

3.8. На заседании комиссии ведется протокол (Приложение 3). Выписка из протокола заседания приемной комиссии хранится в личном деле обучающегося.

3.9. Результаты объявляются не позднее трех рабочих дней после завершения проведения индивидуального отбора. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка поступающих, рекомендованных для зачисления, на официальном сайте Училища.

3.10. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтверждённые документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время в пределах общего срока проведения индивидуального отбора поступающих.

#### **IV. Порядок зачисления. Дополнительный приём.**

4.1. По итогам прослушиваний родители (законные представители) должны представить ответственному секретарю следующие документы:

- Заполненное заявление от родителей (законных представителей) (Приложение 1)
- копия свидетельства о рождении;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- СНИЛС ребенка;

- ИИН родителя (законного представителя) ребенка;
- 2 фотографии поступающего размером 3x4.

4.2. С законным представителем поступающего составляется договор об обучении на бюджетной основе.

4.3. Зачисление на обучение по дополнительным общеразвивающим программам производится приказом ректора на основании решения комиссии не позднее трех рабочих дней после объявления результатов.

4.4. Основанием для отказа в приёме поступающего является:

- отсутствие свободных мест;
- недобор баллов.

4.5. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления в основные сроки приема, проводится дополнительный приём. Он осуществляется в сроки, установленные Училищем, но не позднее 5 сентября в том же порядке, что и прием поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

4.6. Информация по дополнительному приему размещается на официальном сайте Училища не позднее 1 февраля текущего года.

*Приложение №1*  
**Проректору по СПО и ПО**  
**Директору Музыкального училища имени Гнесиных**  
**Гроховскому В.А.**

**От \_\_\_\_\_**  
**(ФИО родителя, законного представителя)**

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу принять моего сына (дочь) в ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных» Музыкальное училище имени Гнесиных для обучения по дополнительной общеобразовательной программе «\_\_\_\_\_» со сроком обучения \_\_\_\_\_ года \_\_\_\_\_ месяцев.

**СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Сведения о гражданстве \_\_\_\_\_

Адрес фактического проживания \_\_\_\_\_

В какой общеобразовательной школе обучается, №\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_

**СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)**

Мать (ФИО): \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

Отец (ФИО): \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

На процедуру индивидуального отбора (приемные испытания), согласен (согласна) \_\_\_\_\_ **(Подпись)**

С лицензией на осуществление образовательной деятельности и другими локальными нормативными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса в Училище ознакомлен (ознакомлена): \_\_\_\_\_ **(Подпись)**

Я, \_\_\_\_\_, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №153-ФЗ «О персональных данных», не возражаю против ознакомления, получения, обработки хранения указанных в заявлении персональных данных сотрудниками ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных» Музыкального училища имени Гнесиных, осуществляющими образовательный процесс. Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Приложения:

- копия свидетельства о рождении поступающего;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя), поступающего;
- 2 фотографии поступающего 3x4.
- 

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Ответственный секретарь приемной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Приложение № 2*  
к Правилам приема на обучение по ДООП в области искусств  
в Музыкальное училище имени Гнесиных

**ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ**  
**на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным**  
**программам в области искусства**

**I. Формы проведения индивидуального отбора.**

Форма проведения испытания	Система оценивания	Проходной балл
Устная (прослушивание, собеседование)	Пятибалльная	3,0

**II. Содержание**

2.2. Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме прослушивания/собеседования.

Комиссия оценивает:

- **Музыкальный слух;**
- **Чувство метроритма;**
- **Музыкальную память;**

2.2. Перечень творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей, необходимых для освоения ДООП:

- Исполнить подготовленное стихотворение (басню);
- Исполнить подготовленную песню;
- Запомнить и пропеть с различной эмоциональной окраской, сыгранные на инструменте отдельные звуки, мелодические обороты;
- Определить на слух направление движения мелодии;
- Запомнить и прохлопать ритм мелодии или ритмического рисунка.
- Продемонстрировать двигательную реакцию на исполняемую мелодию (марш, колыбельная, полька, вальс и др.).
- Исполнить на инструменте пьесу (если ребенок ранее обучался);
- дополнительные вопросы для определения его общекультурного кругозора.

**III. Критерии оценок творческих способностей поступающих.**

Итоговый рейтинг определяется по сумме, полученных поступающим, баллов по следующим показателям:

**3.1. Музыкальность и чистота интонирования**

<b>5 баллов</b>	Пение чистое, устойчивое, ребенок точно попадает во все ноты исполняемого произведения. Хорошо чувствует мелодию.
<b>4 балла</b>	В основном чистое интонирование, возможны небольшие, незначительные погрешности на отдельных звуках или в сложных местах.
<b>3 балла</b>	Интонация неустойчивая, есть фальшивые ноты, но общее направление мелодии угадывается. Ребенок слышит свои ошибки (или пытается исправить).
<b>2 балла</b>	Частое и заметное фальшивое пение, мелодия узнаваема с трудом.
<b>1 балл</b>	Поступающий не попадает в ноты, не может повторить мелодическую линию.

**3.2. Вокальные данные и качество голоса**

<b>5 баллов</b>	Приятный, от природы поставленный тембр (звонкий, полётный). Голос звучит свободно, без зажимов. Проявляется умение управлять громкостью (тише-громче).
<b>4 балла</b>	Тембр приятный, но голос может звучать немного зажато или неустойчиво. Есть начальные проявления контроля над звуком.
<b>3 балла</b>	Голос тихий, невыразительный, может быть сильная зажатость ("горловой" звук) или, наоборот, крикливость. Тембр неяркий.
<b>2 балла</b>	Голос очень слабый, сильно зажатый, речь преобладает над пением.
<b>1 балл</b>	Голосовые данные не проявлены, пение на уровне монотонной речи.

### 3.3. Чувство ритма

<b>5 баллов</b>	Ритмический рисунок песни передается точно. Ребенок уверенно держит темп от начала до конца, чувствует сильные доли.
<b>4 балла</b>	Ритм в целом передан верно, возможны небольшие ускорения или замедления, не нарушающие общего впечатления.
<b>3 балла</b>	Ритм неустойчивый, темп "плывёт", но ритмическая пульсация ощущается.
<b>2 балла</b>	Серьёзные ритмические ошибки, ребенок не попадает в аккомпанемент или теряет темп.
<b>1 балл</b>	Отсутствие чувства ритма, пение без соблюдения длительностей.

### 3.4. Артистизм и эмоциональность

<b>5 баллов</b>	Яркое, осмысленное исполнение. Ребенок передает характер произведения, вкладывает эмоции, старается донести текст, использует элементы мимики и жестов.
<b>4 балла</b>	Исполнение эмоциональное, но не всегда уверенное. Эмоции немного общие, не хватает глубины.
<b>3 балла</b>	Ребенок поет правильно, но без особого выражения, "по бумажке". Эмоциональный отклик слабый.
<b>2 балла</b>	Исполнение скованное, невыразительное, взгляд "в пол".
<b>1 балл</b>	Полное отсутствие эмоциональной отдачи и контакта со зрителем.

3.5. По итогам вступительных испытаний выставляется средний балл по сумме выставленных оценок.

3.6. На обучение по общеразвивающим программам зачисляются поступающие, которые по итогам прослушиваний набрали минимальное количество баллов.

*Приложение № 3*  
к Правилам приема на обучение по ДООП в области искусств  
в Музыкальное училище имени Гнесиных

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российская академия музыки имени Гнесиных»  
Музыкальное училище имени Гнесиных

ПРОТОКОЛ №  
заседания комиссии

«\_\_\_\_\_» 202\_\_\_ г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_

Члены экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_

Ответственный секретарь приемной комиссии: \_\_\_\_\_

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Прослушивание, отбор и результаты вступительного экзамена для детей, поступающих на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств Музыкального училища имени Гнесиных, срок обучения 4 года 9 месяцев.

**СЛУШАЛИ:** Ответственного секретаря приемной комиссии \_\_\_\_\_.  
Было представлено \_\_\_\_\_ заявлений родителей на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств Музыкального училища имени Гнесиных «\_\_\_\_\_» (срок обучения 4 года 9 месяцев) в 202\_\_\_-202\_\_\_ учебном году. Возраст поступающих \_\_\_\_-\_\_\_\_ лет. Все поступающие присутствуют на вступительных экзаменах. Экзамен проводится в соответствии с установленными требованиями. Формы отбора и их содержание доведены до поступающих и их родителей (законных представителей).

2. На основании прослушивания поступающих были получены следующие результаты вступительного экзамена:

№ п/ п	Фамилия, имя учащегося	Экзаменационная оценка				Общи й балл	Решение комисси и
		Музыкально сть и чистота интонирован ия	Вокальные данные и качество голоса	Чувство ритма	Артистизм и эмоциональн ость		
1.							
2.							
3.							

4.									
5.									

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. По итогам вступительного экзамена рекомендовать к зачислению в 1-й класс на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств Музыкального училища имени Гнесиных «\_\_\_\_\_» (срок обучения 4 месяца) на 202\_\_\_-202\_\_\_ учебный год следующих учащихся:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**Председатель комиссии:**

Проректор по СПО и ПО  
Директор Музыкального училища имени  
Гнесиных

Гроховский В.А.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Члены экзаменационной комиссии:**

1.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Ответственный секретарь приемной комиссии:**

Специалист отдела по учебно-воспитательной работе Архипова М.Д.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Приложение № 4*  
к Правилам приема на обучение по ДООП в области искусств  
в Музыкальное училище имени Гнесиных

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российская академия музыки имени Гнесиных»  
Музыкальное училище имени Гнесиных

**Информация об оценке знаний, умений и навыков**

---

*(ФИО поступающего)*

**Поступающего на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную  
программу:** \_\_\_\_\_

№ п/ п	Дата прослухи вания	Экзаменационная оценка				Общий балл	Решени е комисс ии
		Музыкальность и чистота интонирования	Вокальные данные и качество голоса	Чувство ритма	Артистизм и эмоциональ ность		
1.							

Уровень подготовки *соответствует/не соответствует* возможности поступления на обучение по Дополнительным общеразвивающим программам Музыкального училища имени Гнесиных.

**Председатель комиссии:**

Проректор по СПО и ПО  
Директор Музыкального училища имени  
Гнесиных

Гроховский В.А.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Члены экзаменационной комиссии:**

1.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Ответственный секретарь приемной  
комиссии:**

Специалист отдела по учебно-  
воспитательной работе Архипова М.Д.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российская академия музыки имени Гнесиных»  
Музыкальное училище имени Гнесиных

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по СПО и ПО

Е.А. Бородина  
« » 2025 г.

В.А. Гроховский  
« » 2025 г.

**ПРАВИЛА ПРИЕМА  
на обучение по дополнительным  
общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области искусств в Музыкальном училище имени Гнесиных**

г. Москва, 2025