

Положение
о проведении VII Всероссийского конкурса по фортепиано
имени Е.Ф. Гнесиной для студентов разных специальностей
учебных заведений среднего профессионального образования
в области культуры и искусства

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении VII Всероссийского конкурса по фортепиано для студентов разных специальностей учебных заведений среднего специального образования в области культуры и искусства (далее соответственно – Конкурс, Положение) определяет сроки, порядок и организационную модель проведения Конкурса в 2026 году.

1.2. Конкурс проводится в целях сохранения и развития отечественных традиций всестороннего профессионального музыкального образования студентов разных специальностей учебных заведений среднего профессионального образования в области культуры и искусства.

1.3. Задачи Конкурса:

- развитие творческих способностей и артистических навыков, выявление наиболее ярких исполнителей на фортепиано среди студентов разных специальностей;
- сохранение традиций русского музыкального исполнительства на фортепиано;
- активизация интереса обучающихся к освоению курса фортепиано, повышение профессионального уровня фортепианного исполнительства и игры в ансамбле;
- совершенствование методики курса фортепиано для студентов разных специальностей.

1.4. Учредителем и организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее — Академия).

1.5. Конкурс проводится в период с 5 по 6 декабря 2026 года.

1.6. Форма проведения Конкурса – очная.

1.7. Место проведения Конкурса – г. Москва, улица Поварская, дом 38, стр.1; Малый зал, 9 этаж.

1.8. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте Музыкального училища имени Гнесиных, ссылка: <https://www.gnesin.ru/> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.9. Официальным языком проведения Конкурса является русский язык.

1.10. Участие в Конкурсе происходит на добровольной основе.

1.11. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается. Расходы по проезду участников Конкурса и сопровождающих лиц в Москву и обратно, а также организация пребывания в Москве и все иные расходы, связанные с участием в Конкурсе, осуществляются направляющей стороной или за счёт средств самих участников.

1.12. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций, которые реализуют следующие образовательные программы:

— образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям; 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: духовые и ударные инструменты; оркестровые струнные инструменты; инструменты народного оркестра); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки.

1.13. Контактные телефоны организаторов Конкурса: +7 903-758-5-485, +7 926-794-28-99.

2. Организация проведения Конкурса

2.1. В целях общей координации организации и проведения Конкурса приказом Академии создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

- определяет организационную модель Конкурса, в том числе формат проведения Конкурса;
- обеспечивает размещение и актуализацию информации о Конкурсе на официальном сайте Музыкального училища имени Гнесиных.
- организует процесс проведения Конкурса;
- подготавливает материал для проведения конкурсных испытаний, определяет критерии оценки;
- определяет очередность выступлений участников Конкурса;
- организует продвижение Конкурса среди целевой аудитории;
- в исключительных случаях, может вносить в условия проведения Конкурса изменения (вплоть до отмены Конкурса или признания результатов недействительными). Информация об изменениях публикуется на официальном сайте Музыкального училища имени Гнесиных.

2.3. С целью обеспечения объективного оценивания конкурсных испытаний участников Конкурса формируется Жюри Конкурса (далее – Жюри) из числа ведущих специалистов и преподавателей высшего и среднего звена музыкальных образовательных учреждений по курсу фортепиано для студентов разных специальностей.

2.4. Жюри:

- оценивает выступления участников Конкурса;
- определяет победителей Конкурса;
- оформляет протокол результатов Конкурса;
- подводит итоги Конкурса.

2.5. Составы Оргкомитета и Жюри согласовываются ректором Академии по представлению и.о. проректора, директора Музыкального училища имени Гнесиных и утверждается приказом Академии.

2.6. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 20 ноября 2026 года** отправить на электронный адрес konkurs_gnesinoy@gnesin-academy.ru следующий пакет документов:

— заявку на участие в Конкурсе с подтверждением факта ознакомления с настоящим Положением по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

— согласие на обработку персональных данных по формам согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

— справку из образовательной организации с информацией об осваиваемой обучающимся образовательной программе, курсе обучения.

2.7. Заявка может быть отклонена Оргкомитетом на стадии рассмотрения при наличии хотя бы одного из следующих обстоятельств:

- 1) нарушение требований пункта 1.12 настоящего Положения;
- 2) непредставление (неполное представление) или несоответствие предоставленной информации требованиям настоящего Положения;
- 3) подача заявки после даты, указанной в пункте 2.6 настоящего Положения.

2.8. Участники распределяются Оргкомитетом по номинациям и категориям:

Конкурсные номинации

Фортепиано соло

1-я категория – студенты специальностей 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки;

2-я категория - студенты специальностей 53.02.03 Оркестровые струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Игра в ансамбле (фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль, вокал и фортепиано)

1-я категория – студенты специальностей 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки;

2-я категория – студенты специальностей 53.02.03 Оркестровые струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Подготовительный этап Конкурса.

Направление заявителем документов для регистрации на Конкурсе – **до 20 ноября 2026 года.**

Рассмотрение Оргкомитетом документов, регистрация участников. Направление ответа Оргкомитета на адрес электронной почты, указанный в заявке в срок **до 1 декабря 2026 года.**

Конкурс в каждой номинации по категориям проводится в 1 тур.

Программа конкурсных выступлений.

Фортепиано соло:

1. Одна пьеса С.С. Прокофьева из цикла «Мимолётности» или одна прелюдия Д.Д. Шостаковича из цикла «24 прелюдии» ор.34

2. Произведение по выбору участника.

Продолжительность выступления не более 12 минут.

Игра в ансамбле (фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль, вокал и фортепиано)

1. Произведения по выбору участников.

Продолжительность не более 12 минут. Допускается исполнение по нотам.

3.2. Подведение итогов Конкурса – 6 декабря 2026 года.

Победители определяются в соответствии с решением жюри на основании баллов, отраженных в оценочных листах. Решению жюри окончательное и не подлежит обжалованию, изменению.

Победители конкурса становятся лауреатами I, II, III степени в каждой номинации и соответствующей категории.

Все участвовавшие в конкурсе, но не прошедшие в число победителей, награждаются дипломами участника.

При возникновении необходимости, предусматривается награждение участников специальными дипломами.

Преподаватели, подготовившие лауреатов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство.

Все дипломы в электронном виде будут размещены на сайте Музыкального училища имени Гнесиных <https://www.gnesin.ru/> не позднее 10 января 2027 года.