

Un poco vivace.

CHOR I.

Soprano.
Alto.

*Große
Besetzung.*

Tenore.
Basso.

Musical score for Chorus I, Soprano and Alto parts. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: "O la, o che bon' ec-cho! Pi-glia-mo-". Dynamics include *f* and *p*.

Un poco vivace.

CHOR II.

Soprano.
Alto.

*Kleine
Besetzung.*

Tenore.
Basso.

Musical score for Chorus II, Soprano and Alto parts. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: "O la, o che bon' ec-cho!". Dynamics include *p**.

Musical score for Chorus I continuation, Soprano and Alto parts. The lyrics are: "ci pia - ce - re! Ha, ha, ha, ha, ha! Ri -". Dynamics include *f* and *mf*.

Musical score for Chorus II continuation, Soprano and Alto parts. The lyrics are: "Pi-glia-mo - -ci pia - ce - re! Ha, ha, ha, ha, ha!". Dynamics include *pp* and *p*.

dia - mo tut - ti. O bon com - pa - gno, che voi tu?

Ri - dia - mo tut - ti. O bon com - pa - gno, che

molto p *p*

Vor - ria che tu can - tas - si u - na can - zo - na.

mf *cresc.* *f*

voi tu? Vor - ria che tu can - tas - si u - na can - zo - na.

pp *cresc.* *mp*

Per - chè? Per - chè si? Per - chè no? Per - chè non

f *mf* *più f* *ff*

Per - chè? Per - chè si? Per - chè no?

mp *pp* *p*

vo - glio. Per - chè non voi? Per - chè non mi pia - ce!

Per - chè non vo - glio. Per - chè non voi? Per - chè

mf legato *più f marcato* *mf legato* *pp legato* *pp legato* *marcato*

Ta - ci, di - co! Ta - ci tu! O gran pol -

non mi pia - ce! Ta - ci, di - co! Ta - ci tu!

ff *sempre f* *sempre f* *mf* *sempre mf*

-tron! Si - gnor, si! Or - sù non più! An -

O gran pol - tron! Si - gnor, si! Or - sù non più!

meno f *meno f* *p* *mp* *mp*

dia - mo! Ad - dio, bon' ec - cho! Ad - dio, bon' ec - cho!

An - dia - mo! Ad - dio, bon' ec - cho! Ad - dio, bon' ec -

Lento. *espr.* Rest' in pa - cel! Tempo I. Ba - sta! *piu f* ba - sta, ba -

Lento. - cho! Rest' in pa - cel! Tempo I. *p* Ba - sta! *mp* ba -

- sta, ba - sta! *mf* ba - sta, ba - sta, *p* ba - sta!

- sta, ba - sta, ba - sta! *pp* ba - sta, ba - sta, *ppp* ba - sta!