

**XII Открытый юношеский on-line фестиваль имени Гнесиных
Москва, 20 января 2024 г. – 08 февраля 2024 г.**

Положение

1. Организаторы фестиваля

Российская академия музыки имени Гнесиных при информационной поддержке Ассоциации музыкальных образовательных учреждений

2. Цели и задачи фестиваля

Цель - сохранение и развитие отечественных традиций всестороннего профессионального музыкального образования.

Задачи:

- выявление молодых талантливых исполнителей; популяризация классической и современной музыки; укрепление творческих связей с детскими музыкальными школами и школами искусств.

3. Участники фестиваля

- обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области культуры и искусства (предпрофессиональные и общеразвивающие) в возрасте от 13 до 16 лет

Возраст участников определяется на момент проведения фестиваля.

4. Номинации

- Фортепиано
- Струнные инструменты (скрипка, альт)
- Струнные инструменты (виолончель, контрабас)
- Медные духовые инструменты (валторна, саксофон, труба, туба, тромбон)
- Деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот, флейта)
- Народные инструменты (домра, балалайка, гитара)
- Народные инструменты (баян, аккордеон)
- Сольное народное пение

5. Программа выступлений

Фортепиано

Инструктивный этюд (К. Черни, М. Клементи, М. Мошковский)

Произведение российского или зарубежного композитора любой эпохи (продолжительность не более 15 минут)

Струнные инструменты (скрипка, альт)

Свободная программа (продолжительность не более 15 минут)

Струнные инструменты (виолончель, контрабас)

Свободная программа (продолжительность не более 15 минут)

Медные духовые инструменты (валторна, саксофон, труба, туба, тромбон)

Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения (продолжительность не более 15 минут)

Деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот, флейта)

Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения (продолжительность не более 15 минут)

Народные инструменты (домра, балалайка, гитара)

Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения (продолжительность не более 15 минут)

Народные инструменты (баян, аккордеон)

Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения (продолжительность не более 15 минут)

Сольное народное пение

Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется а саррелла (продолжительность не более 15 минут)

Программа исполняется участниками наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

6. Требования к видео - материалам

- На фестиваль допускаются видеозаписи живого исполнения без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек.
- На видеозаписи должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.
- Запись должна быть сделана от начала до конца без остановок. Видео с остановками к конкурсу не допускаются.
- Съёмка должна быть не старше 1 года.
- К участию не допускаются: видеозаписи низкого качества (посторонний шум, неразборчивая картинка), в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей
- Видео-запись должна быть размещена в облачном хранилище (Google-диск, Yandex-диск и т.п.). Ссылку на запись необходимо указать в заявке на участие в конкурсе. **Ссылки на сайт www.youtube.com не принимаются!**

7. Порядок проведения фестиваля

- Для участия в фестивале участнику необходимо заполнить заявку установленного образца на сайте www.gnesin.ru по ссылке.
- К заявке прилагается **справка из учебного заведения с указанием даты рождения участника и Разрешение на размещение исполнения!**

Справку и Разрешение необходимо разместить в облачном хранилище (Google-диск, Yandex-диск и т.п.) и указать ссылку при заполнении заявки на участие.

Вступительный взнос за участие в фестивале-конкурсе не взимается!

- Заявки на участие принимаются с **09 января по 20 января 2024 года**.

(Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие данному Положению, а также, при достижении определенного количества поступивших заявок, приостановить приём видеозаписей).

- В состав жюри войдут ведущие преподаватели Музыкального училища имени Гнесиных и Российской Академии музыки имени Гнесиных. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса. Председатели жюри в номинациях – руководители отделов Музыкального училища имени Гнесиных.

- Победители определяются в соответствии с решением жюри. Решение жюри окончательное и не подлежит обжалованию, изменению.

- **Участники фестиваля будут награждены дипломами Лауреатов и дипломами Участников.** Жюри также может присуждать специальные дипломы.

- **По решению жюри, наиболее ярко выступившие участники, будут рекомендованы для участия в мастер-классах с ведущими преподавателями Музыкального училища имени Гнесиных (очно или on-line в зависимости от эпидемиологической обстановки)**

- **Видео-записи выступлений участников фестиваля будут опубликованы на youtube-канале Музыкального училища имени Гнесиных с письменного согласия исполнителя (законного представителя исполнителя) при условии, что с момента смерти автора исполняемого произведения прошло 70 лет либо имеется письменное разрешение автора для публикации произведения в сети Интернет.**

- **Результаты фестиваля будут опубликованы не позднее 20 февраля 2024 года на сайте gnesin.ru**

- Дипломы Лауреатов и Участников фестиваля в электронном виде будут отправлены участникам не позднее 20 марта 2024 года

Вопросы по фестивалю просьба задавать в письменной форме на электронные адреса:

- Номинация «Фортепиано»
Симонова Юлиана Владимировна festival.group1@gnesin-college.ru
- Номинация «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)
Кучкарова Мадина Акрамжановна festival.group2@gnesin-college.ru
- Номинация Духовые инструменты (валторна, саксофон, труба, туба, тромбон гобой, кларнет, фагот, флейта)
Архипова Мария Дмитриевна festival.group4@gnesin-college.ru

- Номинация «Народные инструменты» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)
Охотина Мария Евгеньевна festival.group3@gnesin-college.ru
- Номинация «Сольное народное пение»
Погребная Екатерина Константиновна festival.group5@gnesin-college.ru