

ПОЛОЖЕНИЕ

Второй Всероссийский конкурс по фортепиано им. Е.Ф.Гнесиной для студентов разных специальностей учебных заведений среднего профессионального образования в области культуры и искусства Москва, 2-3 декабря 2017г.

1. Организаторы конкурса

Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных.

2. Цели и задачи конкурса

2.1 Целью конкурса является сохранение и развитие отечественных традиций всестороннего профессионального музыкального образования;

2.2 Задачи конкурса:

- совершенствование методики преподавания курса фортепиано для студентов разных специальностей;
- активизация интереса студентов разных специальностей в освоении курса фортепиано;
- развитие навыков фортепианного исполнительства и игры в ансамбле;
- развитие творческих и артистических способностей студентов.

3. Порядок проведения

3.1 Конкурс проводится 2-3 декабря 2017 г. в Музыкальном училище имени Гнесиных.

3.2 К участию в конкурсе допускаются студенты разных специальностей учебных заведений среднего профессионального образования в области культуры и искусства, кроме обучающихся на отделах специального фортепиано.

3.3 Конкурс проводится по двум номинациям:

- фортепиано соло. Исполняются:

- 1 пьеса С.С.Прокофьева из цикла "Мимолетности";
- произведение по выбору участника конкурса.

Общая продолжительность выступления не более 12 минут.

- игра в ансамбле (фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль, вокал и фортепиано). Исполняются:

- произведения по выбору участников конкурса;

Общая продолжительность выступления не более 12 минут.

3.4 Конкурсное прослушивание проводится в один тур, согласно номинациям. Каждая номинация делится на две категории:

1-я категория - студенты, обучающиеся по специальностям «Теория музыки», «Хоровое дирижирование»;

2-я категория - студенты, обучающиеся по специальностям «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение».

Порядок выступления участников конкурса определяется оргкомитетом после обработки заявок.

3.5 Победители конкурса становятся лауреатами I, II, III степени в каждой номинации и категории. Все участвовавшие в конкурсе, но не прошедшие в число победителей, награждаются поощрительными грамотами. Преподаватели, подготовившие лауреатов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство. Предусматривается, при возникновении необходимости, награждение участников специальными дипломами.

3.6 Для оценки выступления участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели по курсу фортепиано для разных специальностей высших и средних музыкальных учебных заведений. Решение жюри пересмотру не подлежит.

4. Условия проведения конкурса

4.1 В номинации "фортепиано соло" все произведения исполняются наизусть. В номинации "игра в ансамбле" допускается исполнение по нотам.

4.2 Изменения в заявленной программе не допускаются.

4.3 Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие данному Положению.

4.4 Оргкомитет может вносить корректировки в расписание проведения конкурса.

5. Дополнительная информация

5.1 Заявка на участие в конкурсе направляется до **10 ноября 2017 г.** по электронному адресу: **analiisa01@gmail.com**

5.2. Все расходы, связанные с проездом и проживанием в Москве оплачивает направляющая сторона или сами участники.

Контактные телефоны: 8-903-758-54-85 Беляева Светлана Николаевна

8-903-759-43-14 Зрячева Галина Николаевна

Адрес Училища: Москва, ул. Поварская, д. 38.

6. Документы для участия в конкурсе

6.1 Справка из учебного заведения с указанием ФИО, даты рождения, специальности и курса обучения.

6.2 Цветная фотография участника размером 3,5*4,5.

6.3 Заполненная заявка (в формате Word, форма прилагается).

6.4 Участникам, допущенным к конкурсу, высылаются приглашение и регламент проведения конкурсных мероприятий.