

Юбилей педагога и композитора

Татьяна
КРИНИЧНАЯ

«Спасибо, Учитель, за каждый урок!»

Концерт, посвященный 70-летию Виктора Алексеевича Ерзунова, прошел 17 октября в Большой гостиной Дома ученых. Вел его сам юбиляр. Мастер игры на шестиструнной гитаре, лауреат международных конкурсов, композитор, педагог, В.А. Ерзунов несколько десятилетий посвятил занятиям музыкой с черноголовскими детьми, поэтому в представлениях нашим читателям не нуждается. Участвовать в юбилейном концерте в этот раз приехали и другие его ученики - студенты Академджа Российской Академии музыки г. Москвы.

Зал Большой гостиной был переполнен. Первыми к зрителям вышли три девочки, ученицы начальной школы. Они осваивают гитару в "Импульсе" у Ерзунова Виктора, но являются к тому же участницами вокального ансамбля "Радуга", которым руководит Ерзунова Елена, супруга Виктора Алексеевича. Прозвучал "Черноголовский вальс" - автор музыки В.А. Ерзунов.

На юбилейном концерте в этот день исполнялись только произведения героя дня. Виктор Алексеевич написал множество песен для учащихся музыкальных школ. Изданы более десяти альбомов для ребят, играющих на гитаре, делающих первые шаги в музыке и достигших определенных вершин мастерства. Имя композитора В.А. Ерзунова широко известно в музыкальном мире, особенно - в педагогической среде: музыку для фортепьяно пишут многие, для гитары - единицы.



"Обстоятельства написания некоторых песен особенно остро отложились в памяти, - поделился с гостями вечера Виктор Алексеевич. - Когда мои студенты будут их исполнять, я немного расскажу об этом".

Поздравили своего учителя музыкой самые младшие импульсовцы, Ваня Хромов и три юные грации - Алина Петрова, Женя Михайлова, Варя Кузьмина (те самые девчушки из "Радуги"). Выступили ребята постарше, Катя Ломова и Влад Карелин: ребята достигли несомненных успехов во владении инструментом. Представлял еще одного своего черноголовского ученика, Дениса Куликова, Виктор Алексеевич с гордостью упомянул о многогранности его личности. Помимо увлечения гитарной музыкой Денис не менее успешно занимается спортом - у него "черный пояс" по тэквондо.

В.А. Ерзунов рассказал, как на определенном этапе своей

композиторской деятельности ему стало не хватать очень важной детали. У гитары "маленькая педаль" - непродолжительное звучание струны. Для придания мелодии дополнительной выразительности он стал вводить партии для других инструментов. Так рождались дуэты, трио, квартеты для одной или нескольких гитар в содружестве с флейтой, домрой, скрипкой, виолончелью. Черноголовцам в этот день представилась редкая возможность услышать "живое" звучание таких ансамблей - студенческих. Впечатления - незабываемые! Любопытна история одного дуэта. Две девушки-студентки, гитара и домра, песня "Круиз". Первоначально вторая партия была написана Ерзуновым для флейты. Но подружки попросили педагога: "Мы хотим исполнить ее в другом составе, с домрой". Виктор Алексеевич пошел навстречу. Необычный дуэт прозвучал в

Большой гостиной - это была волшебная музыка.

А вот другая история, которую поведал нам композитор. Музыкальную пьесу "Экспромт" Ерзунов посвятил Иванову-Крамскому - классическому гитаристу, дирижеру, композитору. В юности Виктор Алексеевич был буквально заворочен его пьесами. В "Экспромте" он невольно использовал интонации своего кумира. Это музыкальное произведение пришлось по душе ученикам уже В.А. Ерзунова. Его студент Евгений Агапов в 2000 году принял участие в интернет-конкурсе лучших исполнителей музыкальных произведений - выложил в Сеть аудиозапись в своем исполнении "Экспромта" авторства В. Ерзунова. По итогам голосования интернет-пользователей Агапов занял первое место, в качестве приза получил роскошную гитару. Композитор, чей "Экспромт" тронул сердца слушателей, не получил ничего...

О "Скерцо", прозвучавшем в финале юбилейного концерта, стоит рассказать отдельно. "Это непонятное, почти мучительное состояние началось рано утром, еще до рассвета, - вспоминает В.А. Ерзунов. - Звуки рождались где-то в вышине, я ощущал себя вне места и времени. Приходили домой ученики - я просил перенести нашу встречу на другое время. И заполнял, торопясь, нотные строчки, зачеркивая, возвращаясь к написанному. Пьеса была закончена уже затемно. Я посвятил ее друзьям своей юности..."

Нервная, необычайно красивая мелодия - порывисто взлетающая к небесам и размеренно шествующая по земле. В ней богатство образов, печаль и восторг - то комок подступает к горлу, то не сдерживать улыбку. Именно так живет и чувствует юность, именно такими бывают воспоминания об ушедшем, быть может - о несбывшемся...

Вышли на сцену все младшие ученики Виктора Алексеевича, все нынешние студенты - с заключительной песней в его честь:

*Учитель, Ваш голос был
нежен и строг,
Спасибо, Учитель,
за каждый урок!*

Прозвучали поздравления от Объединенного профкома, от городской администрации, от давних и близких друзей, от добрых знакомых, от всех черноголовцев. Поплыли по залу букеты - Виктор Алексеевич просто физически не мог удержать в руках это море цветов.

С юбилеем, maestro!

Фото Ольги Михайловой