

Мультимедийное учебное пособие.

Цикл музыкальных новелл.

Авторы проекта – Заслуженный работник культуры РФ преподаватель музыкальной литературы Колледжа РАМ имени Гнесиных [З.В.Гуменюк](#) (концепция и текст), А. Б. Лошаков (дизайн и техническая реализация).



Радости и огорчения Йозефа Гайдна. Симфония № 103. «Прощальная» симфония.

Всем известно, что зависть – разъедающее душу отвратительное чувство. Но только ли? Обязательно ли зависть разрушительна или даже из неё можно почерпнуть нечто позитивное? Мы думаем, что «здоровая» зависть весьма

конструктивна, так как умный и незлой человек, отмечая нечто, чего в нём или у него нет, постарается не отобрать «это» у владельца, а приложить максимум усилий, для того, чтобы «это» приобрести. Особенно ценна для личности и общества не суета по накоплению материальных благ, а духовная, интеллектуальная или эмоциональная работа над собой.

Вот Йозеф Гайдн. Чему можно позавидовать и чему научиться у него? Конечно, даже не будем касаться его врождённой гениальности – уж это от Бога или от Природы – как Вы считаете. А вот стремиться к добродетелям, олицетворением которых он был в полной мере – можно и должно. Как много незначительных и даже ничтожных людей раздувают свои мнимые достоинства с таким завидным упорством, что сами начинают в них верить!

ВЕЛИКИЙ ГАЙДН – пример органичного сочетания истинного величия и непритворной скромности, благородства и простоты, чувства собственного достоинства и тёплой сердечности, высочайшей требовательности к себе и милосердия к другим, высокой поэзии и житейской крестьянской смекалки, чистосердечия, доходящего до наивности, и подлинной мудрости, чувства юмора и понимания всех бедствий человеческой жизни.

Гайдн – один из редких (а в искусстве – может быть, и уникальных) гармоничнейших «идеальных» людей – не только олицетворение классицистской эпохи, но и Человек на все времена. Такова и его Музыка.