

Мультимедийное учебное пособие.

Цикл музыкальных новелл.

Авторы проекта – Заслуженный работник культуры РФ преподаватель музыкальной литературы Колледжа РАМ имени Гнесиных [З.В.Гүменюк](#) (концепция и текст), А. Б. Лошаков (дизайн и техническая реализация).



**Иоганн Себастьян Бах -
супруг, отец, учитель.**

**Нотная тетрадь Анны
Магдалены Бах**

Иоганн Себастьян Бах... Немыслимая высота и гармония, возвышенность и глубина духовных идей, колоссальные масштабы замыслов и безупречное

совершенство их воплощения. Трудно, почти невозможно постичь творчество Баха во всей его полноте, даже занимаясь им всю жизнь. В своём несоразмеримом величии Бах представляется Небожителем, творящим Богом, вызывающим чувство благоговейного преклонения.

Но ведь этот Великий Дух жил в обычном земном человеке, который (хоть это и трудно себе представить) радовался, сердился, наслаждался, страдал, недомогал, шутил, ел и пил, производил на свет деток, добивался признания и обеспеченности, отстаивал свои заработки, обижался – словом, ничем не отличался от обычных, вполне реальных людей.

«В конце концов сам Бах для нас загадка, ибо внешний и внутренний человек в нем настолько разъединены и независимы, что один не имеет никакого отношения к другому. У Баха больше, чем у какого-либо другого гения, внешний человек, каким он являлся для других в жизни, был только непроницаемой оболочкой, предназначенной скрывать обитавшую в ней художественную душу. У Бетховена внутренний человек подавляет внешнего, вырывает его из естественной жизни, возвышает и воспаляет, пока целиком не поглотит его. У Баха не так. Он – человек двух миров: его художественное восприятие и творчество протекают,

словно не соприкасаясь с почти банальным бюргерским существованием, независимо от него» – пишет крупнейший исследователь жизни и творчества Баха Альберт Швейцер.

Бах не имел обыкновения «изливать душу» в письмах или в личных записках, как это вошло в обиход позже. Увы, до нас дошло всего 19 писем Баха, да и те по тону почти не отличаются от его деловых посланий. Где же искать ответ на вопрос – каким он был в реальной жизни? В воспоминаниях – да, в документах – безусловно, но, главное – всё-таки в музыке, где трепещет и дышит живая душа Баха.

Именно это – ощутить одну из «земных» граней Баха – семьянина, мужа, отца, учителя – мы хотели через пьесы скромного сборника, тесно связанного с атмосферой его дома.