

**Специальность 070102 «Инструментальное исполнительство»  
Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**Исполнение сольной программы**

Поступающий должен исполнить:

1. гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
2. этюд;
3. две разнохарактерные пьесы, либо часть концерта, сонаты.

**Примерные программы**

• **Флейта:**

1. гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
2. Н. Платонов Этюды из сборника «24 этюда для флейты», Э. Келлер Этюды из сборника «Этюды для флейты», 1 тетрадь ор. 33;
3. Блодек Концерт, 2 и 3 части. Ф. Пуленк Соната, 1 и 2 части. Я. Стамиц Концерт 1 часть.

• **Гобой:**

1. гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
2. В. Ферминг Этюды из сборника «48 этюдов для гобоя» ор. 31;
3. Е. Феала Концерт, А. Лядов Скорбная песнь, Г. Гендель Жига.

• **Кларнет:**

1. гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
2. Г. Клозе Этюд № 3 из сборника из сборника «15 этюдов для кларнета», А. Штарк Этюд №16 из сборника «36 этюдов для кларнета»;
3. Н. Римский-Корсаков Концерт, К. Вебер Концертино, А. Лядов Прелюдия, Л. Обер Жига.

• **Фагот:**

1. гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
2. Ю. Вейсенборн Этюды №№ 10-20 из сборника «Этюды для фагота»;
3. А. Вивальди Соната ми минор 2 часть;
4. В. Купревич Романс, А. Вивальди Концерт до мажор 1 и 2 части.

• **Саксофон:**

1. гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
2. М. Мюль Этюды;
3. И.С. Бах Сицилиана и аллегро, М. Готлиб Концерт 1 или 2 ч., Р. Бюссер Астурия.

• **Валторна:**

1. гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
2. К. Копраш Этюды №№ 8-10 из сборника «Этюды для валторны» 1 и 2 тетради;
3. В.А. Моцарт Концерт № 1, 1 или 2 части, А. Скрябин Романс, Г. Гендель Буре, А. Экклс Соната.

• **Труба:**

1. гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
2. В. Вурли Этюды №№ 6, 16, 17, 2033 из сборника «Избранные этюды для трубы. С. Баласанян, Этюды из сборника «25 легких этюдов для трубы»;
3. В. Щелоков Концерт № 3. Т. Альбини Концерт ми бемоль мажор 3 и 4 части. Т. Альбини Концерт соль минор 1 и 2 части, Ц. Кюи Восточная мелодия, А. Гедике Концертный этюд.

• **Тромбон:**

1. гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
2. Е. Рейхе и другие авторы. Этюды из сборника «Избранные этюды для тромбона» (сост. В. Венгловский) 1 тетрадь. В. Блажевич Этюды из сборника «Этюды для тромбона» 1 тетрадь;
3. Н. Римский-Корсаков Концерт, 1 часть или 2 и 3 части, И.С. Бах Ария, А. Вивальди Аллегро.

- Туба:
  1. гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
  2. В. Блажевич Этюд № 8 из сборника «Этюды для тубы», части 1, 2;
  3. Б. Марчелло Соната фа мажор 1 и 2 части или 3 и 4 части, В. Дубовский Танец и песня, И.С. Бах Ария и Бурре.
- Ударные инструменты:
  1. гаммы до 4 знаков включительно; арпеджио по звукам малого мажорного и уменьшенного септаккордов.
  2. М. Гольденберг Этюд № 1 для ксилофона;
  3. Г. Рзаев Скерцо, И.С. Бах Концерт для скрипки с оркестром ля минор 3 часть, А. Вивальди Концерт для скрипки с оркестром соль минор 3 часть.

**Примерный круг вопросов для собеседования:**

1. Почему Колледж носит имя Гнесиных? Какую дату он отметил в этом году?
2. По исполняемой программе:
  - иметь представления **об авторах произведений** - страна, время, в которое жил композитор, другие его сочинения;
  - по произведениям** - знать тональность, музыкальные термины, встречающиеся в тексте.
3. Знать выдающихся исполнителей на инструменте абитуриента.