

**Специальность 070104 «Вокальное искусство»
Специализация «Сольное народное пение»**

Исполнение экзаменационной программы

I тур: сольное пение. Абитуриент должен исполнить три произведения. Абитуриент представляет список подготовленных произведений и исполняет их по выбору экзаменационной комиссии. I тур имеет отборочный характер.

Примерный список произведений:

1. Русская народная песня с сопровождением «Зачем солнце рано встало»;
2. Русская народная песня без сопровождения «Лучинушка», плач «Не пой, соловушко»;
3. Русская народная песня «Я на горку шла»;
4. Музыка Г. Пономаренко, слова М. Агашиной «Растет в Волгограде березка». Музыка Е. Птичкина, слова В. Бутенко «Цветы России».

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Поступающий должен иметь при себе ноты исполняемых с сопровождением произведений. Перед вторым туром поступающий должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата у врача - фониатра и представить справку.

II тур: сольное пение. Абитуриент должен исполнить две контрастные песни (одна без сопровождения). Песни могут повторять программу первого тура. Поощряется исполнение программы второго тура в народном костюме, использование элементов народного танца и игра на народных инструментах (ложки, трещотки и т. п.).

Проверка музыкальных данных

Абитуриенты, не имеющие начального музыкального образования, должны:

- спеть отдельно взятый на фортепиано звук;
- определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
- точно повторить сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд), и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх;
- воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка (не более периода);

Абитуриенты, имеющие начальную музыкальную подготовку, должны:

- интонировать натуральную мажорную гамму и три вида минорной гаммы в тональностях до трех знаков при ключе;
- определить на слух интервал или аккорд и воспроизвести его голосом с названием звуков (нижний или верхний звук созвучия известен);
- сольфеджировать знакомую мелодию (в пределах периода);
- петь с листа с дирижированием одnogолосный музыкальный пример (например, Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» – начальные номера)

Собеседование выявляет общий культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусства.