

**Специальность 070106 «Хоровое дирижирование»
специализация «Руководитель народного хора»:**

Исполнительская подготовка:

- **Исполнение вокальной программы** включает в себя:
три разнохарактерные русские народные песни без сопровождения; допускается исполнение не более одной песни на национальном языке, а также исполнение песни в сопровождении народного инструмента

Примерная программа

Сборник русских народных песен из репертуара А.И. Глинкиной. Сост. Н. Павлова:
«А брат сестру обидел в пиру»;
«Горе мое, горе»;
«Поздно вечером в воротах стояла»;
«Ой, вишенка».

Сборник песен села Дорожева. Сост. Л. Кулаковский:
«Под горою диво».

Хрестоматия для народного хора. Сост. С.Л. Браз:

«Не по погребу бочоночек катается»
«Уж ты Порушка-Параня»
«Да у нас ноня белый день»
«Ой, не будите меня, молодую»
«Ой, по Питерской, Тверской».

Общекультурная и музыкально-исполнительская подготовка:

- **Собеседование** включает в себя:
ответы на вопросы, связанные с программой, а также на вопросы, выявляющие образовательный уровень абитуриента по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства:

1. Вопрос, ориентированный на исполняемый репертуар – жанры песен, стилевая принадлежность песен, песни из чьего репертуара исполнялись.
2. Свободный вопрос – по народному костюму, народным промыслам, народным инструментам, праздникам, обрядам, народным исполнителям и коллективам, смежным видам искусства

- **Вступительное испытание по фортепиано:**
поступающий должен исполнить сольную программу, состоящую из полифонического произведения, этюда, классического сонатного allegro, пьесы.

Примерная программа:

1. И.С. Бах Двухголосная или трехголосная инвенция.
2. И.С. Бах Французские сюиты (2-3 части по выбору), Г.Ф. Гендель. Фугетта ре мажор.
3. К. Черни Этюды оп. 299. Бертини. Этюды оп. 32.
4. Й. Гайдн Соната ми минор 1 ч., В. Моцарт Соната ми бемоль мажор 1 ч.
5. Э. Григ Поэтические картинки (одна по выбору). Ф. Мендельсон - Бартольди Песни без слов №№ 4, 6, 9 (одна по выбору).