

**Специальность 070102 «Инструментальное исполнительство»
Специализация «Фортепиано»**

Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

1. полифоническое произведение;
2. два конструктивных этюда на разные виды техники;
3. классическое сонатное allegro или классические вариации;
4. пьесу.

Примерная программа:

1. И.С. Бах Трехголосная инвенция или прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира»;
2. К. Черни Этюды из сборника «Искусство беглости пальцев» op. 740, М. Клементи Этюды из сборника «Gradus ad Parnassum», М. Мошковский Этюды op. 72;
3. Л. Бетховен Соната для фортепиано №1, первая часть, Л. Бетховен Соната для фортепиано № 5, первая часть;
4. Ф. Шопен Ноктюрн до диез минор (oeuvre posthume), Ф. Шопен Ноктюрн ми минор op. 72 №1 (oeuvre posthume), С.Рахманинов Мелодия, С.Рахманинов Элегия.

Примерный круг вопросов для собеседования:

1. Почему Колледж носит имя Гнесиных? Какую дату он отметил в этом году?
2. По исполняемой программе:
иметь представления **об авторах произведений** - страна, время, в которое жил композитор, другие его сочинения;
по произведениям - знать тональность, музыкальные термины, встречающиеся в тексте.
3. Знать выдающихся исполнителей на инструменте абитуриента.