

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»
Г.В.Маярковская

«31» января 2012 года

Перечень и формы вступительных испытаний

1. Для поступающих на все специальности **на базе основного общего образования** (окончившие 9 классов) устанавливаются испытания по двум общеобразовательным предметам, проводимым Колледжем самостоятельно:

- **русскому языку** как государственному языку Российской Федерации (письменно, тест);
- **литературе** (письменно, тест).

Программы вступительных испытаний по русскому языку для поступающих **на базе основного общего образования** соответствуют программам общеобразовательной школы. Колледж может в качестве вступительных испытаний по русскому языку и литературе учитывать соответствующие результаты государственной (итоговой) аттестации обучающихся (**ГИА**), освоивших образовательные программы основного общего образования.

2. Поступающие на все специальности на очную форму обучения на **базе среднего (полного) общего образования** (окончившие 11 классов) предъявляют результаты единого государственного экзамена (**ЕГЭ**) по общеобразовательным предметам:

- русскому языку как государственному языку Российской Федерации;
- литературе.

Результаты единого государственного экзамена, признаваемые как результаты вступительных испытаний по русскому языку и литературе не должны быть ниже устанавливаемого Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки в текущем году минимального количества баллов по данным предметам.

3. Для поступающих на все специальности, имеющих среднее (полное) общее образование, полученное до 1 января 2009 г. (окончившие 11 классов), а также на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования устанавливаются испытания по двум общеобразовательным предметам, проводимым Колледжем самостоятельно:

- **русскому языку** как государственному языку Российской Федерации (письменно, тест);
- **литературе** (письменно, тест).

**Перечень и формы дополнительных вступительных испытаний
творческой направленности
Специальность 073101 «Инструментальное исполнительство»
(по видам инструментов):**

1. Исполнение сольной программы

- Профессиональные данные (музыкальные данные и уровень технической подготовки);
- Профессиональная подготовка (качество исполнения сольной программы, собеседование).

2. Сольфеджио и музыкальная грамота:

проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме.

Специальность 073401 «Вокальное искусство» Испытания проводятся в 2 тура:

1. Первый тур — профессиональные данные (музыкальные, вокальные и сценические данные, а также положительное заключение фониатра о состоянии вокального аппарата);

2. Второй тур — профессиональная подготовка (качество исполнения сольной программы, наличие музыкально-теоретической подготовки).

Специальность 073502 «Хоровое дирижирование»:

1. Сольфеджио и музыкальная грамота:

проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме;

2. Исполнительская подготовка:

- Исполнение вокального либо хорового произведения под собственный аккомпанемент на фортепиано, показ первичных навыков дирижирования на примере исполняемого произведения;
- Общекультурная и музыкально-исполнительская подготовка (собеседование; исполнение программы по фортепиано).

Специальность 073403 «Сольное и хоровое народное пение» (по видам):

1. Специальность

- Исполнение вокальной программы.
- Собеседование

Ответы на вопросы, связанные с программой, на вопросы, выявляющие образовательный уровень абитуриента по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства, навыки владения игрой на инструменте.

2. Музыкально-теоретическая подготовка

- Сольфеджио (проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме) для вида Сольное народное пение
- Исполнение вокальной программы (2 тур)

Специальность 073002 «Теория музыки»:

1. Музыкально - теоретическая подготовка

- Испытание в письменной форме: сольфеджио (музыкальный диктант) и музыкальная грамота (письменная работа);
- Испытание в устной форме: сольфеджио и музыкальная грамота.

2. Музыкально – историческая и исполнительская подготовка

музыкальная литература - в письменной и устной форме;
фортепиано - исполнение программы.

Общие положения:

1. Наряду с вступительными испытаниями **все поступающие проходят дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности**, содержание которых определяется в зависимости от избранной специальности.

2. **Все вступительные испытания оцениваются по 100-балльной шкале.** Общая сумма баллов складывается из результатов вступительных испытаний (по русскому языку и литературе) и дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности.

3. Лица, получившие на вступительных испытаниях или дополнительных вступительных испытаниях результат ниже установленного минимального количества баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний или дополнительных вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

4. Поступающие, по объективным причинам не имеющие свидетельства о сдаче единого государственного экзамена, направляются на сдачу ЕГЭ по русскому языку и литературе в июле. Даты, форма и место проведения ЕГЭ июльской волны устанавливаются федеральными органами, осуществляющими надзор в сфере образования.

5. Все вступительные экзамены в Колледже проводятся на русском языке.