

Вступительное испытание по литературе

9 класс

Вступительное испытание по литературе проводится в письменной форме (тест). На выполнение теста отводится 120 минут.

Задания теста базируются на основе следующих нормативных документов:

Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе. базовый и профильный уровни (утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. N 164, от 31 августа 2009 г. N 320, от 19 октября 2009 г. N 427, от 10 ноября 2011 г. N 2643, от 24 января 2012 г. N 39); Обязательный минимум содержания основного общего образования по литературе (приказ Минобробразования России № 1236 от 19.05.1998).

Элементы содержания, проверяемые в ходе испытания

1. Основные теоретико-литературные понятия:

- 1) художественная литература как искусство слова;
- 2) художественный образ;
- 3) фольклор, жанры фольклора;
- 4) литературные роды и жанры;
- 5) основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм;
- 6) форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой;
- 7) язык художественного произведения; изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, гиперболы, аллегория;
- 8) проза и поэзия; основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

2. Из древнерусской литературы:

- 1) «Слово о полку Игореве».

3. Из русской литературы XVIII в.:

- 1) М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»
- 2) Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
- 3) Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям»
- 4) Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

4. Из русской литературы первой половины XIX в.:

- 1) И.А. Крылов. Басни: «Листы и корни», «Волк на псарне», «Квартет», «Осел и соловей»
- 2) В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое»; баллады: «Светлана», «Лесной царь»
- 3) А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
- 4) А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...», «Вакхическая песня»; поэма «Цыганы»; роман «Евгений Онегин»; «Повести Белкина»; роман «Капитанская дочка»
- 5) М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой

кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи», «Листок», «Ангел»; поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»; поэма «Мцыри»; роман «Герой нашего времени»

б) Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»; повесть «Шинель»; поэма «Мертвые души».

5. Из русской литературы второй половины XIX в.

1) Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день...», «Чародейкою-зимой...»

2) А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты её не буди...»

3) Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»

4) М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»

5) Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»

б) А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий».

Содержание и структура экзаменационной работы дают возможность проверить знание содержательной стороны курса (истории и теории литературы), а также необходимый комплекс умений по предмету:

- знать содержание изученных произведений; основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения, давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств в произведении;
- выделять авторскую позицию в произведении;
- аргументировано выражать своё отношение к прочитанному в форме письменного высказывания на литературную тему;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Тест оценивается по **100**-балльной шкале:

1) 35 вопросов с выбором ответа – по **2** балла за каждый правильный ответ;

2) 15 вопросов с кратким ответом и/или на восстановление соответствий/хронологии – по **2** балла за каждый правильный ответ. ___