

<p><b>Колледж имени Гнесиных</b> Российской академии музыки имени Гнесиных</p> <p>“ ___ ” _____ 2012 г.</p>	<p><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ОБРАЗЕЦ</b> <i>дополнительного творческого испытания</i> <b>«Сольфеджио и музыкальная грамота»</b></p> <hr/> <p>Специальность <b>«Сольное и хоровое народное пение — Сольное народное пение»</b></p>	<p>Утверждаю: Председатель приемной комиссии</p> <hr/> <p>Председатель предметной экзаменационной комиссии</p>
---	--	--

1. Интонационные упражнения.

Спеть, называя ключевые знаки:

- гамму Соль мажор натурального вида ↑ и ↓ ;
- ступени: I III II V I;
- тоническое трезвучие с обращениями и доминантсептаккорд с разрешением.

2. Чтение с листа.

Спеть пример №36 из сборника «Чтение с листа на уроках сольфеджио» Г.Фридкина

36 *Весело*

3. Анализ на слух.

Определить на слух проигранные экзаменатором интервалы и аккорды вне лада.