

## Образец экзаменационного билета

Колледж имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных  “__” _____ 2012 г.	<b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ОБРАЗЕЦ</b> <i>дополнительного творческого испытания</i> <b>«Сольфеджио и музыкальная грамота»</b>	Утверждаю: Председатель приемной комиссии
	Специальность «Сольное и хоровое народное пение — Хоровое народное пение»	Председатель предметной экзаменационной комиссии

### 1. Интонационные упражнения

Спеть, называя ключевые и случайные знаки альтерации:

- Гамму Ми-бемоль мажор гармоническую вверх и вниз
- Спеть в этой тональности: ступени IV, II, VII, VI<sup>b</sup>, V; тритоны с разрешениями; Ум.VII<sub>7</sub> с разрешениями

### 2. Чтение с листа

Проанализировать и спеть с дирижированием пример №306 из сборника «Чтение с листа на уроках сольфеджио» Г.Фридкина

306

Скоро

Ж. Рамо. Старинный французский танец

### 3. Анализ на слух.

Определить на слух проигранные экзаменатором интервалы и аккорды вне лада, а также последовательности интервалов и аккордов в ладу.

### 4. Задание по музыкальной грамоте.

Прочитать хроматическую гамму Ля мажор вверх и вниз.  
Назвать тональности с 5 диезами.

**Задание 3. Анализ на слух**

а) определить на слух интервалы и аккорды вне лада:



б) определить на слух последовательности интервалов и аккордов в ладу\*:



\* В процессе тональной настройки поступающему может быть предложено определить на слух две ступени в тональности каждого примера.