

Специальность 073101 «Инструментальное исполнительство»
«Инструменты народного оркестра»
Сольфеджио и музыкальная грамота.

Письменное задание предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода протяженностью 7-9 тактов. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4. Интонационные и ритмические трудности:

- различные виды мажора и минора;
- ритмические группы с шестнадцатыми, четверть с точкой и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая, синкопа.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 12-14 раз в течение 25-30 минут.

Пример



Устные задания:

- Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры.
- Определение на слух интервалов и аккордов вне лада:
Интервалы вне лада: чистые, большие, малые, тритоны.
Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями, малый минорный, малый с уменьшенной квинтой, уменьшенный в основном виде).
- Определение последовательностей интервалов и аккордов в ладу:
Интервалы в ладу: все названные интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре на VII[#]), на II, на IV, на VI (в мажоре – на VI^b ступени), характерные интервалы гармонического мажора и минора. Интервальные последовательности, включающие 5-6 интервалов. Последовательность проигрывается два раза. Необходимо точно определить интервал и ступень, на которой он находится.

Пример



