

Специальность 073502 «Хоровое дирижирование»

Исполнительская подготовка

- Исполнение вокального либо хорового двухголосного произведения под собственный аккомпанемент на фортепиано;
- Показ первичных навыков дирижирования на примере исполняемого произведения;

Возможно исполнение следующих произведений:

Л. Бетховен «Походная песня»; русская народная песня в обработке В. Локтева «Ой, понад Волгой».

Общекультурная и музыкально-исполнительская подготовка:

- **Собеседование** включает в себя ответы на вопросы, связанные с программой:

1. Краткие сведения о жизни и творчестве композитора и автора слов исполняемого произведения

2. Свободный вопрос:

- современники композитора

- вопрос по литературе, истории, связанный и исполняемым произведением или композитором

- хоровые коллективы и хоровые дирижеры

- **Вступительное испытание по фортепиано:**

поступающий должен исполнить сольную программу на фортепиано, состоящую из полифонического произведения, этюда, классического сонатного allegro, пьесы.

Примерная программа:

1. И.С. Бах Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира или трехголосная инвенция (по выбору);

2. К. Черни Этюды op. 740 (по выбору), К. Черни Этюды op. 299;

3. В. Моцарт Соната до мажор № 1, 1ч. В. Моцарт Соната фа мажор 1 ч.;

4. А. Бородин Маленькая сюита (одна часть по выбору), А. Аренский Романс фа мажор op. 53, Ф. Шопен Ноктюрн до диез минор (ouvre posthume).