

Всероссийская олимпиада профессионального мастерства обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования по музыкально-теоретическим дисциплинам

г. Москва - 20-22 мая 2013 г.

1. Место проведения

1.1. Олимпиада профессионального мастерства проводится в соответствии с Регламентом организации и проведения Всероссийских олимпиад профессионального мастерства обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, утвержденного заместителем Министра образования и науки Российской Федерации А.А. Климовым.

1.2. Всероссийская олимпиада профессионального мастерства обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования (далее – Олимпиада профессионального мастерства) по музыкально-теоретическим дисциплинам проводится для обучающихся по специальностям:

073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

073401 Вокальное искусство

073403 Сольное и хоровое народное пение

073002 Теория музыки

073502 Хоровое дирижирование

070214 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

050130 Музыкальное образование

1.3. Олимпиада профессионального мастерства проводится с 20 по 22 мая 2013 года на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» Колледже имени Гнесиных по адресу: 121069, Москва, Поварская улица, д.38 (учебный корпус Колледжа имени Гнесиных).

1.4. Контактные данные:

Проректор по СПО и ПО – Барер Татьяна Дмитриевна (495) 691-31-04

Директор Колледжа - Мишина Оксана Евгеньевна (495) 690-42-48

Руководитель рабочей группы - Крылова Наталья Гургеновна (495) 691-31-19

Член рабочей группы - Ворожеева Алла Анатольевна (495) 691-30-91

Факс (495) 691-31-02

e-mail- gmu@gnesin.ru

сайт: www.gnesin.ru

2. Условия проведения и участники Олимпиады профессионального мастерства

2.1. На заключительный этап Олимпиады профессионального мастерства приглашаются победители региональных олимпиад (подавшие заявку об участии не позднее 15 дней до начала проведения Олимпиады профессионального мастерства) в соответствии с перечнем Всероссийских олимпиад профессионального мастерства обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, утвержденным заместителем Министра образования и науки Российской Федерации № 06-124 от 12.03.2013 г. «О Всероссийских олимпиадах профессионального мастерства обучающихся в образовательных учреждениях НПО и СПО».

2.2. В Олимпиаде профессионального мастерства могут принять участие студенты 3 и 4 курсов, в возрасте до 25 лет, имеющие российское гражданство, обучающиеся по

основным образовательным программам СПО в аккредитованных образовательных учреждениях.

2.3. Обучающиеся в Колледже имени Гнесиных Российской Академии имени Гнесиных могут принять участие в Олимпиаде вне конкурса.

2.4. Лица, сопровождающие участников Олимпиады профессионального мастерства, несут ответственность за поведение, жизнь и безопасность участников в пути следования и в период проведения Олимпиады профессионального мастерства.

2.5. Каждый участник Олимпиады профессионального мастерства должен внести организационный взнос в размере 7 000 рублей.

2.6. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», РАМ им. Гнесиных

ИНН 7704018247

КПП 770401001

Л/счет 20736У53820 в УФК по г. Москве

р/сч 40501810600002000079

Отделение 1 Московского ГТУ Банка России г. Москва 705

БИК 044583001

КБК 000000000000000000180

Юридический и фактический адрес:

121069 г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36

ОКПО 02176009

ОКОГУ 13135

ОКАТО 45286552000

ОКВЭД 80.30.1

ОКОПФ 81

ОГРН 1027739774589

Ректор Маярская Галина Васильевна

Начальник Финансово-экономического управления – главный бухгалтер Рублева Татьяна Евгеньевна; тел. (495) 691-15-81

2.7. Питание, культурная программа, медицинское и транспортное обслуживание участников обеспечиваются Российской Академией музыки имени Гнесиных за счет организационных взносов, перечисленных образовательными учреждениями обучающихся, которые являются участниками Олимпиады, а сопровождающих за счет командировочных средств.

2.8. Проживание и проезд до г. Москвы и обратно, оплачивается участниками и сопровождающими самостоятельно.

2.9. Российская Академия музыки имени Гнесиных предлагает следующие гостиницы для самостоятельного бронирования:

Гостиница «А ля Рюс», г. Москва, м. Охотный ряд, Вознесенский переулок, д.5, телефон (495)544-36-99;

Гостиница «Булгаков», г.Москва, ул. Арбат, д. 49, подъезд 2. Телефон (495) 229-80-18; (499) 241-44-82

Гостиница ВВЦ, г. Москва, ул. Кибальчича, д.9. Телефон (963) 990-30-20

Гост-ца «Москвич», г.Москва, ул.11-я улица Текстильщиков, д.1. Телефон (499)179-39-15

2.10. При регистрации по приезду все участники Олимпиады профессионального мастерства должны иметь при себе:

- студенческий билет

- документ, удостоверяющий личность (паспорт)

- справку с места учебы за подписью руководителя образовательного учреждения с печатью

- полис медицинского страхования.

2.11. Заявки на участие в Олимпиаде профессионального мастерства **принимаются до 6 мая 2013 года** по форме, прилагаемой к настоящим условиям.

2.12. Заявки принимаются по **факсу (495) 691-31-02** и по **e-mail krilova@gnesin.ru**.

2.13. Всероссийская олимпиада профессионального мастерства обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования по музыкально-теоретическим дисциплинам включает выполнение теоретического, практического и профессионального конкурсных заданий, содержание которых должно соответствовать государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и федеральному государственному образовательному стандарту по специальностям среднего профессионального образования по специальностям среднего профессионального образования 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 073401 Вокальное искусство; 073403 Сольное и хоровое народное пение; 073002 Теория музыки; 073502 Хоровое дирижирование; 070214 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 050130 Музыкальное образование.

2.14. Выполнение работ всех видов задания оценивается 100 баллами.

2.15. Теоретическое задание выполняется письменно в течение 2-х часов. Теоретическое задание включает вопросы по дисциплинам: «Музыкальная грамота», «Элементарная теория», «Гармония». Конкурсантам будут предложены музыкальные примеры, в которых нужно:

- указать тональность и размер, правильно сгруппировать мелодию, определить и обозначить гармонические функции;
- продолжить и завершить секвенцию;
- построить канон, обозначив количество голосов и место их вступления.

Примерный уровень сложности - медленная часть классической или романтической сонаты, Ф.М. Мендельсон «Песни без слов», Ф. Шопен «Прелюдии», Э. Григ «Лирические пьесы».

2.16. Практическое задание выполняется устно и включает вопросы по дисциплине «Сольфеджио». Конкурсанты должны *прочитать с листа* одноголосный музыкальный пример с предварительным анализом его структуры. Примерный уровень сложности: Островский А. Л., Соловьев С. Н., Шокин В. П. Сольфеджио. - М.: Классика-XXI, 2008, №№ 1-60.

Рубец А. И. Одноголосное сольфеджио. - М.: Музыка, 1984, №№ 55-75.

2.17. Профессиональное задание выполняется письменно в течение 2-х часов. Профессиональное задание предполагает вопросы по дисциплине «Музыкальная литература». Конкурсантам будут предложены аудиозапись и ноты без указания композитора и названия произведения.

Конкурсантам желательно определить:

- стиль/ эпоху/ направление/, композитора;
- музыкальное содержание, круг образов, ассоциативные связи;
- основные этапы музыкального развития и формы в целом;
- характер музыкальных тем, средства музыкальной выразительности (особенности мелодики, метро - ритма, тонально-гармонических средств);
- по желанию могут быть привлечены дополнительные сведения, связанные с этим произведением.

Письменное задание должно включать *не более 5 - 6 страниц*.

Примерный уровень сложности: часть сюиты, небольшое инструментальное, вокальное или оркестровое произведение композиторов XVIII – XX веков.

3. Определение победителей Олимпиады профессионального мастерства и поощрение участников

3.1. Итоги Олимпиады профессионального мастерства по музыкально-теоретическим дисциплинам подводит жюри в составе председателя и членов жюри.

3.2. Каждый член жюри заполняет ведомость оценок выполнения теоретического, практического и профессионального заданий. Итоги Олимпиады профессионального мастерства оформляются актом. К акту прилагается ведомость оценок.

3.3. Победитель и призеры Олимпиады профессионального мастерства определяются по лучшим показателям (баллам) выполнения конкурсных заданий. При равенстве баллов предпочтение отдается участнику, имеющему лучший результат за выполнение профессионального задания.

3.4. Победителю Олимпиады профессионального мастерства присуждается **I место** и денежная премия в размере **60 000 рублей**.

3.5 Призерам Олимпиады профессионального мастерства присуждаются **II и III места** и денежные премии в размере **30 000 рублей**.

3.6 Участникам Олимпиады профессионального мастерства, выполнившим все требования конкурсных заданий и показавшим высокие результаты при выполнении отдельного конкурсного задания, устанавливаются дополнительные поощрения.

3.7. Победитель и призеры Олимпиады профессионального мастерства для получения премии, выделяемой в рамках приоритетного национального проекта «Государственная поддержка талантливой молодежи», предоставляют следующие документы:

1. Копию паспорта
2. Справку с места учебы за подписью руководителя образовательного учреждения с печатью
3. Ксерокопию сберегательной книжки (лицевой разворот)
4. Реквизиты отделения Сберегательного банка России
5. Личное заявление о выплате премии, форма которого определяется Министерством образования и науки Российской Федерации.

3.8. Итоги заключительного этапа Олимпиады профессионального мастерства на победителя и призеров оформляются отдельным протоколом, подписываются председателем жюри, членами жюри и руководителем образовательного учреждения, на базе которого проводился заключительный этап Олимпиады профессионального мастерства, заверяются печатью и направляются в Министерство образования и науки Российской Федерации.

4. Рекомендуемая литература для подготовки к Олимпиаде профессионального мастерства

4.1. «Музыкальная грамота», «Элементарная теория».

1. Алексеев Б. К., Мясоедов А. Н. Элементарная теория музыки. - М.: Музыка, 1986.
2. Красинская Л. Э., Уткин В. Ф. Элементарная теория музыки. - М.: Музыка, 1999.
3. Курс теории музыки. Учебное пособие для музыкальных училищ и специальных музыкальных школ / Т. С. Бершадская, Л. М. Масленкова, Б. А. Незванов и др. ; Общ. ред. А. Л. Островского. - Л.: Музыка, 1978.
4. Способин И. В. Элементарная теория музыки. - М.: Кифара, 2005.

4.2. «Гармония».

1. Абызова Е. Н. Гармония: Учебник. - М.: Музыка, 1996.
2. Дубовский И. Г., Евсеев С. В., Способин И. В., Соколов В. В. Учебник гармонии. - М.: Музыка, 1987.
3. Мясоедов А. Н. Задачи по гармонии. - М.: Музыка, 1981.

4.3. «Сольфеджио».

1. Островский А. Л., Соловьев С. Н., Шокин В. П. Сольфеджио. - М.: Классика-XXI, 2008.
2. Рубец А. И. Одноголосное сольфеджио. - М.: Музыка, 1984.
3. Драгомиров П. Н. Учебник сольфеджио. - М.: Музыка, 2000.
4. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио: Учебное пособие для музыкальных училищ. - М.: Музыка, 2012.

4.4. Музыкальная литература.

1. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.1. /Под ред. Царевой Е. М. - М.: Музыка, 2002.
2. Жданова Г., Молчанова И. М, Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.2. /Под ред. Царевой Е. М. - М.: Музыка, 2002.
3. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.3. /Под ред. Царевой Е. М. - М.: Музыка, 2004.
4. Царева Е. М., Петров Д., Молчанова И. М., Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.4. /Под ред. Царевой Е. М. - М.: Музыка, 2006.
5. Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.5. /Под ред. Царевой Е.М. - М.: Музыка, 2007.
6. Хвоина О. Б., Охалова И. В., Аверьянова О. И. Русская музыкальная литература. Вып.1. /Под редакцией Царевой Е. М. - М.: Музыка, 2010.
7. Кандинский А.И., Аверьянова О.И., Орлова Е. М. Русская музыкальная литература. Вып.3 - М.: Музыка, 2004.
8. Русская музыкальная литература. Учебники для музыкальных училищ. Вып.1-4. /Под редакцией Фрид Э. Л. – Л.: Музыка, 1983 – 1986.
9. Отечественная музыкальная литература 1917 – 1985. Учебники для музыкальных училищ. /Ред. Дурандиной Е. Е. Вып.1. – М.: Музыка, 1996. Вып. 2. – М., 2002.

5. Заявка на участие

во Всероссийской Олимпиаде профессионального мастерства по музыкально-теоретическим дисциплинам

1. Фамилия
2. Имя и Отчество
4. Дата рождения
5. Количество полных лет на момент конкурса
5. Название, адрес и телефон учебного заведения
Специальность
Курс
Указать предполагаемое место проживания в г. Москве во время проведения Олимпиады
Домашний адрес с индексом
Контактные телефоны (с указанием кода города)
Мобильный телефон
e-mail
Факс
Дата
Подпись руководителя учебного заведения и печать учебного заведения